|  |
| --- |
| **Казахский национальный университет им. аль-Фараби****Силлабус****(Код ) Системы баз данных** **Осенний семестр 2016-2017 уч. год**  |
| **Код дисциплины** | **Название дисциплины** | **Тип** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во кредитов** | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | **Лаб** |
|  | Культур-релятивизм как методология и метод исследования культурологических и культурантропологических исследований  | ОК | 2 | 0 | 1 | 3 | 5 |
| **Пререквизиты** | Культурная антропология США, Проблемы Культурной антропологии в странах Востока, Культура медиа: человек и аккультурация, Культура мультимедиа |
| **Лектор** | Исмагамбетова З.Н. профессор, доктор философских наук | **Офис-часы** | По расписанию |
| **e-mail** |  |
| **Телефоны**  |  | **Аудитория**  |  |
| **Описание дисциплины** | В данном курсе предусматривается изучение с основными принципами и концепциями культур-релятивистского анализа культуры. |
| **Цель курса** | - ознакомление докторантов с историей становления, формирования и развития культур- релятивизма как методологии культурантропологических и культурологических исследований в научно-исследовательских программах западных ученых. |
| **Результаты обучения** | 1. Знание основных категорий, понятий, терминов культур-релятивизма как концепции и методологии научного исследования.

2. Знание методов, концептуальных подходов и принципов изучения культур-релятивизма как теории и методологии исследования культуры : * знание социокультурных оснований формирования релятивизма
* знание специфики релятивизма
* знание основных типов и форм релятивизма
* знание методологии релятивистского подхода к анализу культурных объектов

3. Знание основных принципов лингвистического конфигурационизма.4. Умение работать с теоретической и эмпирической научной информацией.5. Умение различать основные теоретические подходы (классификация, периодизация) в изучении психоаналитического исследования культуры.6. Умение применять психоаналитическую концепцию культуры и современные междисциплинарные подходы, изучающих культурные формы, процессы и практики разрешения конфликта человека с культурой.7. Умение использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной̆ репрезентации для подготовки Презентаций. 8. Умение работать с информацией̆ в глобальных компьютерных сетях |
| **Литература и ресурсы** | 1. Аристотель Софистические опровержения. М., 19842. Барбара Кассен Эффект софистики. М., 20103.Леви-Стросс К. Структурная антропология М., 20054. Й. Хейзинга Homo Ludens – М., 20015. Исмагамбетова З.Н. Релятивизм в западной философии культуры. А., 2008.6. Исмагамбетова З.Н. История релятивизма в философии культуры. А., 2013.7. Исмагамбетова З.Н. Западная философия культуры ХХ в. А, 20146. http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Culture/Huiz/index.php**Доступно онлайн:** Дополнительный учебный материал по средневековой культуре, а также материалы и литература, используемая для выполнения домашних заданий и проектов, будет доступна на вашей странице на сайте univer.kaznu.kz. в разделе УМКД.  |
| **Организация курса** | Этот курс, в котором будет осуществлен знакомство с большим объемом теоретического материала, поэтому в ходе подготовки к дисциплине существенная роль отводится первоисточнику и дополнительной литературе. Домашние творческие задания и два проекта (один дизайн-проект и один проект) предоставят вам возможность для ознакомления с практическим применением теоретического материала. |
| **Требования курса**  | 1. К каждому аудиторному занятию вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема.
2. Домашние задания будут распределены в течение семестра, как показано в графике дисциплины.
3. Большинство домашних заданий будет включать в себя несколько вопросов, на которые можно ответить, выполнив запрос на примере базы данных; вам потребуется выполнить запросы, и ответы, которые вы получили, использовать для следующей части домашней работы. Для изучения формулировок необходимых запросов может потребоваться поиск соответствующих учебных ресурсов интернет.
4. В течение семестра, вы будете использовать изучаемый материал в проекте, в котором вы будете по вашему собственному выбору разрабатывать приложения базы данных, требующие десятка таблиц. Конкретные требования к проекту будут распределены на аудиторном занятии. Все части этого проекта вместе составят 10% от итоговой оценки курса.
5. Вы должны будете закончить основной проект по проблеме анализа конфликтности человека с кульутрой. Конкретные требования будут распределены на аудиторном занятии. Этот проект будет стоить 15% от итоговой оценки.

При выполнении домашних заданий должны соблюдаться следующие правила:* Домашние задания должны выполняться в указанные сроки. Позже домашние задания не будут приняты.
* Домашнее задание должно быть выполнено на одной стороне листа бумаги А4, и страницы должны быть скреплены по порядку нумерации вопросов (задач). (Домашнее задания, не соответствующие этим стандартам, будут возвращены с неудовлетворительной оценкой).
* Вы можете работать вместе с другим студентом при выполнении домашних заданий, при условии, что каждый из вас работает по отдельному вопросу (отдельной задаче).

Если упражнение требует написания программы, достаточно написать ее от руки; вам не нужно вводить его в компьютере. |
| **Политика оценки** | **Описание самостоятельной работы** | **Вес** | **Результаты обучения** |
| Домашние заданияРазработка проекта по средневековой культуреПроект (презентация по материалам средневековой культуры)Экзамены ИТОГО | 35%10%15%40%100% | 1,2,34,5,62,3,44,5,61,2,3,4,5,6 |
| Ваша итоговая оценка будет рассчитываться по формуле $$Итоговая оценка по дисциплине=\frac{РК1+РК2}{2}∙0,6+0,1МТ+0,3ИК$$Ниже приведены минимальные оценки в процентах:95% - 100%: А 90% - 94%: А-85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F |
| **Политика дисциплины** | Соответствующие сроки домашних заданий или проектов могут быть продлены в случае смягчающих обстоятельств (таких, как болезнь, экстренные случаи, авария, непредвиденные обстоятельства и т.д.) согласно Академической политике университета. Участие студента в дискуссиях и упражнениях на занятиях будут учтены в его общей оценке за дисциплину. Конструктивные вопросы, диалог, и обратная связь на предмет вопроса дисциплины приветствуются и поощряются во время занятий, и преподаватель при выводе итоговой оценки будет принимать во внимание участие каждого студента на занятии.  |
| **График дисциплины** |
| **Неделя** | **Название темы** | **Количество часов** | **Максимальный балл** |
| **Модуль 1**. **Формирование культур-релятивистской методологии- 15** |
| **1** | **Лекция 1 Ангажированность релятивистской методологии** – | **1** |  |
| **2** | Лекция № 2 Софистика и релятивизм в античности | **2** |  |
|  | Семинар 1 |  |  |
| **3** | **Лекция № 3 Исторические типы релятивизма** | **2** | **5** |
| **4-5** | **Лекция 4 Игровая характеристика релятивизма** | **3** |  |
|  | **Семинар 2** | **1** | **5** |
| **5** | **Лекция 5 Релятивизм как методология в западной философии культуры** | **2** |  |
|  | **Семинар 3** | **1** | **5** |
| **6** | **Лекция 6 Релятивизм в концепции структурной антропологии**  | **2** |  |
|  | **Семинар 4** |  | **5** |
| **7** | **Лекция 7 Релятивизм в концепции Ницше** | **2** |  |
|  | **Семинар 5** |  | **5** |
| **3** | **СРС (Домашнее задание, начало проекта и т.д.)**  |  | **35+15** |
|  | **РК 1** |  | **15** |
|  | **мидтерм** |  |  |
| **Модуль 2** **Формирование культур-релятивизма в западной культуре -15 ч** |
| **9** | **Лекция 8 Концепция лингвистического конфигурационизма**  | **2** |  |
|  | **Семинар 6** | **1** | **5** |
| **10-11** | **Лекция 9 Концепция Структурного психоанализа** | **2** |  |
|  | **Семинар 7** | **1** | **5** |
| **11-12** | **Лекция 10 Релятивизм в концепции Лиотара** | **3** |  |
|  | **Семинар 8** | **1** | **5** |
| **13** | **Лекция 11 Археология М. Фуко** | **3** |  |
|  | **Семинар 9** | **1** | **5** |
| **14-15** | **Лекция 12 Концепция Деррида** | **3** |  |
|  | **Семинар 10** | **1** | **5** |
| **15-16** | **Лекция 13 Концепция Делеза** | **2** |  |
|  | **Семинар 11** | **1** | **5** |
|  | **РК** |  | **15** |
|  | **СРС (Домашнее задание, начало проекта и т.д.)**  |  | **35+15** |
| **итого** |  |  | **100** |

Декан факультета А.Р. Масалимова

Председатель методбюро Н. Жубаназарова

Заведующий кафедрой А.Д. Курманалиева

Лектор З.Н. Исмагамбетова